OASIS BODHICITTA MANDALA INDONESIA

ARSITEKTUR SIMBOLISME

LAPORAN PERANCANGAN
TKA - 490 - STUDIO TUGAS AKHIR
SEMESTER B TAHUN AJARAN 2007/2008

Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

Oleh :

DEWI LESTARI
040406057

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
2008

OASIS BODHICITTA MANDALA INDONESIA

(ARSITEKTUR SIMBOLISME)

O

l

e

h

DEWI LESTARI

04 0406 057

Medan, Juni 2008

Disetujui oleh,

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Ir. Rudolf Sitorus, MLA.	**Imam Faisal Pane ST, MT.**
(NIP: 131 572 867)	(NIP: 132 299 801)

(Ketua Departemen Arsitektur FT- USU)

Ir. Dwi Lindarto Hadinugroho, MT.

(NIP: 132 206 820)

SURAT HASIL PENILAIAN PROYEK AKHIR

(SHP2A)

Nama : Dewi Lestari

NIM : 040406057

Judul Proyek Akhir : **Oasis Bodhicitta Mandala Indonesia**

Tema Proyek Akhir : Arsitektur Simbolisme

Rekapitulasi Nilai :

Nilai akhir	A	B+	B	C+	C	D	E

Dengan ini mahasiswa bersangkutan dinyatakan :

No	Status	Waktu Pengumpulan Laporan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II	Koordinator TKA-490
1	LULUS LANGSUNG				
2	LULUS MELENGKAPI				
3	PERBAIKAN TANPA SIDANG				
4	PERBAIKAN DENGAN SIDANG				
5	TIDAK LULUS				

Medan, Juni 2008

Ketua Departemen Arsitektur FT – USU

Koordinator TKA-490 Studio Tugas Akhir

Ir. Dwi Lindarto Hadinugroho, MT.
(NIP: 132 206 820)

Ir. Dwi Lindarto Hadinugroho, MT.
(NIP: 132 206 820)

KATA PENGANTAR

Namo Sanghyang Adi Buddhaya, Namo Buddhaya.

Dengan rasa sangat berbahagia, penulis mengucapkan puji syukur kepada Sanghyang Adi Buddhaya, Sang Tathagata, karena berkat rahmat cinta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir ini yang berjudul :

"OASIS BODHICITTA MANDALA INDONESIA"

dengan tema ARSITEKTUR SIMBOLISME dengan baik.

Penyusunan laporan Tugas Akhir Teknik Arsitektur ini untuk memenuhi persyaratan akademis agar memperoleh Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik, Jurusan Teknik Sipil, Departemen Arsitektur, Universitas Sumatera Utara.

Proses yang panjang ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kedua orang tua serta saudara – saudara saya yang selalu memberikan doa dan semangat dalam proses tugas akhir ini.

Saya juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Bapak Ir. Rudolf Sitorus, MLA. sebagai Dosen Pembimbing I atas arahan dan bimbingan serta nasehat - nasehat yang membuka pikiran dalam penyelesaian tugas akhir ini.
- Bapak Imam Faisal Pane, ST, MT. sebagai Dosen Pembimbing II atas saran dan masukan serta kesabarannya dalam membimbing proses tugas akhir ini.
- Bapak Ir. Dwira N. Aulia, M.Sc., Bapak Ir. N. Vinky R. MT., dan Ibu Amy Marisa, ST., M.Sc. sebagai dosen penguji atas saran dan kritikan yang sangat berguna.
- Koordinator tugas akhir, Bapak Ir. Nelson M. Siahaan, M. Arch., Bapak Imam Faisal Pane ST, MT., dan Bapak Ir. Dwi Lindarto MT. atas bimbingannya.
- Bapak Drs, Pdt. Tommy Tantowi, S. Ag, M. Ag. yang telah membantu dalam pengumpulan data.
- Khususnya untuk keluarga yang telah memberikan dukungan baik dari segi moril maupun material.

- Sahabat-sahabatku, Mili dan Ruth yang telah memberikan semangat dan bantuan yang sangat berarti.
- Firman, Dedi, dan Rangga yang telah memberikan ide, saran dan bantuan yang bermanfaat.
- Kawan - kawan satu kelompok sidang, bang Salman, Cory, Richie dan Dira serta semua penghuni Studio Tugas Akhir Angkatan XXV.
- Seluruh teman Archi Nol Empat.
- Senior dan Alumni USU, Denny, Rayendra, Taufik yang telah memberikan motivasi dan menceritakan pengalaman TA.
- Junior-junior tercinta, Iva, Yenfenni, Sugiono, Vera, Suwanti, Ivana, Putrisia, Dian yang telah memberikan dukungan doanya.
- Para staf Pengajar dan Pegawai Tata Usaha di lingkungan Fakultas Teknik Departemen Arsitektur USU.
- Serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas ide, saran dan masukannya.

Penyusunan makalah Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan-kekurangan yang tidak disadari oleh penulis. Oleh karena itu, Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan khususnya di lingkungan Departemen Arsitektur USU.

Sabhe Satta Bhavantu Sukhitatta
(Semoga Semua Makhluk berbahagia)
Sadhu, sadhu, sadhu

Medan, Juni 2008

Penulis

Dewi Lestari

DAFTAR ISI

BAB V. KONSEP PERANCANGAN

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR DIAGRAM